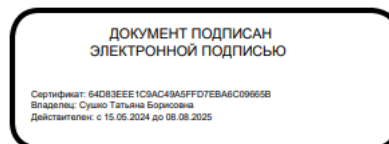


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИСИЛЬКУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Боевая СОШ»
Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Боевая СОШ»
_____ Т. Б. Сушко
Приказ № 63
от 28 августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Переделкино»

Направленность: художественно-эстетическая
Целевая аудитория: 10 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год; количество часов:35

Автор -составитель:
Крюкова Ирина Павловна,
педагог дополнительного
образования

п. Боевой
2024 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Курс программы предполагает формирование у детей пространственных представлений, способствует развитию абстрактного мышления, воображения и конструкторских способностей. Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества.

Направленность программы: художественно-техническая. По форме организации-, кружковая.

Новизна программы заключается в том, что важнейшее место в программе занимает знакомство с основами художественной обработки различных материалов. При обработке природного и любого другого материала дети приобщаются к творческому поиску, что развивает фантазию, вызывает чувство радости и удовлетворения. А это важно для обогащения их внутреннего мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни, возрастает потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей. В младшем школьном возрасте закладываются духовные основы личности ребенка.

В программе значительное внимание уделяется бережному использованию, экономному расходованию материалов и безотходным технологиям, декоративному оформлению и отделке изделия.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью перенести творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов, в том числе и бросовых.

Количество детей в группе – 10-14 человек.

Выполнение программы рассчитано на 1 года обучения – (35 часов)

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность учащихся.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная и групповая.

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе художественной обработки различных материалов.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида; стремления к анализу и самоанализу.
- освоение технологических приемов художественной обработки различных материалов; технологий изготовления различных моделей технического творчества;
- знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества; с основами технического конструирования;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении цели, чувства коллективизма.
- формирование эстетического вкуса, фантазии; начальных технико-технологических знаний, умений, навыков по изготовлению изделий из различных материалов.

Результаты работы

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- формирование у учащихся представления о различных видах техник; развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных моделей технического творчества;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовлению изделий из различных материалов.

Результаты по направлению профиля

Контроль за реализацией программы проводится в разных формах: контрольное занятие, итоговое занятие, занятия-викторина, тестирование, опрос, защита творческих работ и проектов, конкурсные программы, смотры, выставки.

Учебно-тематический план

№ раздела и темы	Название раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I	Введение (1ч)			
II	Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось (4ч).			
1	Подарки осени	1		1
2	Волшебная флористика		1	1
3	Жёлуди и немного фантазии.		1	1
4	Осенняя мозаика		1	1
5	Объемные изделия из природных материалов по эскизам.		1	1
III	Путешествие в Бумажное королевство (9ч)			
5	История бумаги. Опыты с бумагой.	1		1
6	Знакомство с основными приемами техники оригами.		1	
7	Аппликация из бумаги		1	1

8	Вырезание многоцветной аппликации. Творческая работа «Тюльпан».		1	1
9	Предметная аппликация.		1	1
10	Декоративная аппликация.		1	1
11	Папье-маше. Подготовка материала для изготовления вазочки.		1	1
12	Покрытие вазы грунтом		1	1
13	Оформление вазы.		1	1
IV	Мастерская Деда Мороза (6ч)			
14	Изготовление елочных украшений.		1	1
15	Изготовление маскарадных масок		1	1
16	Изготовление новогодних сувениров.		1	1
V	Волшебная ниточка (2ч)			
17	Рисуем нитками.		1	1
18	Изготовление птиц из ниток.		1	1
VI	Для умелых ручек нет ненужных штучек (10ч)			
19	Игрушки из бутылочных пробок.		1	1
20	Работа с яичной скорлупой. Аппликация.		1	1
21	Поделки из упаковочных материалов.		1	1
22	Работа с пластиковыми бутылками.		1	1
23	Работа с пенопластом.		1	1
24	Работа с фольгой.		1	1
25	Работа с пластиковыми трубочками.		1	1
26	Работа с проволокой.		1	1
	Изготовление сувениров из бросового материала.		1	1
27	Изготовление объемных композиций из бросового материала.		1	1
VII	Новинки из мусорной корзинки (6ч)			
27	Художественная обработка различных материалов. Изготовление сувениров из различных материалов.	1		2

29	Работа с яичной скорлупой. Композиция в яичной скорлупе.		1	1
30	Изготовление сувениров из пластиковых бутылок.		1	1
31	Изготовление поделок из текстильного утиля.		1	1
32	Изготовление рамки для фотографии из бросового материала.		1	1
33-34	Изготовление объёмных моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов.	1	1	2
35	Организация итоговой выставки.		1	1
		2	33	35

Содержание программы

I. Введение в образовательную программу. (1ч)

«Первые шаги к мастерству». Теория. Беседа Ознакомление с содержанием программы.

Инструктаж по технике безопасности.

II. «Что в лесу уродилось, то и нам пригодилось». (4ч)

1. «Подарки осени». Теория. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Практика. Сбор и обработка природных материалов.

2. «Волшебная флористика». Теория. Беседа «Волшебная флористика». Практика. Изготовление аппликаций из листьев разнообразной формы.

3. Жёлуди + немного фантазии. Практика. Изготовление поделок из желудей.

4. «Осенняя мозаика». Практика. Изготовление мозаики с использованием семян, веточек, листьев.

5. Учимся составлять композиции. Практика. Создание объёмных изделий из природных материалов по эскизам.

III. «Путешествие в Бумажное королевство». (9ч)

1. «Дела бумажные». Теория. Беседа

2. «История бумаги». Практика. Опыты с бумагой.

3. Техника оригами. Теория. Беседа «Оригами. Что это?» Знакомство с основными приемами техники оригами. Практика. Изготовление несложных изделий в технике оригами. (Собачка, кошка, тюльпан, кораблик, поросенок).

4. Аппликация. Теория. Беседа «Аппликация из бумаги. Виды аппликаций».

Практика. Предметная аппликация. Упражнение в вырезании изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.

5. Предметная аппликация. Практика. Вырезание многоцветной аппликации. Вырезание из изображения части и подклеивание под нее подкладки.

6. Творческая работа «Тюльпан». Декоративная аппликация.

Практика. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции.

Изготовление мозаики с использованием бумажных салфеток.

8. Аппликация из бумаги в оформительских работах.

Практика. Изготовление поздравительной открытки с элементами аппликации, сложенными из бумаги.

9. «Папье-маше». «Баночка». Практика.

IV. «Мастерская Деда Мороза». (3ч)

1. «Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление елочных украшений.

2. «Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление маскарадных масок.

3. «Мастерская Деда Мороза». Практика. Изготовление новогодних сувениров.

V. «Волшебная ниточка» (2ч)

1. «Превращения ниточки». Теория. Что мы знаем о нитках. Практика. Рисуем нитками.

2. «Куклы из ниток». Практика. Изготовление кукол из ниток.

VI. «Для умелых ручек нет ненужных штучек». (10ч)

1. Игрушки из бутылочных пробок. Теория. Художественная обработка бросового материала. Практика.

2. «Скорлупа + фантазия». Практика. Работа с яичной скорлупой. (Аппликация).

3. Поделки из упаковочных материалов. Практика.

4. Работа с пластиковыми бутылками. Практика.

5. Работа с пенопластом. Практика.

6. Работа с фольгой. Практика.

7. Работа с пластиковыми трубочками. Практика.

8. Работа с проволокой. Практика.

9. «Новинки из мусорной корзинки». (Изготовление сувениров из бросового материала. Практика.

10. Изготовление объемных композиций из бросового материала. Практика. (Коллективная работа).

VI. Новинки из мусорной корзинки (6ч)

1. Художественная обработка различных материалов. Изготовление сувениров из различных материалов. Практика.

2. Работа с яичной скорлупой. Композиция в яичной скорлупе. Практика.

3. Изготовление сувениров из пластиковых бутылок. Практика.

4. Изготовление поделок из текстильного утиля. Практика.

5. Изготовление рамки для фотографии из бросового материала. Практика.

6. Изготовление объёмных моделей с применением пенопласта и других бросовых материалов. Практика.

VII. Итоговое занятие. (2ч)

1. Организация итоговой выставки.
2. Конкурсная программа «Чему мы научились?»

Контрольно-оценочные средства

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Критерии	Показатель	Диагностические материалы
Личностные результаты: Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Овладение элементами организации умственного и физического труда. Стремление внести красоту в домашний быт. Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Умение саморазвиваться и образовываться. Умение организовать свой труд. Умение осваивать новые виды деятельности.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Опрос.
Метапредметные результаты: Самостоятельность определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и	Умение ставить цель и решение поставленных задач.	Беседа.

познавательной деятельности. Алгоритмизированность в планирование процесса познавательно-трудовой деятельности. Сформированность и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных. Организованность учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Сформированность соблюдения норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. Сформированность соблюдения норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.	Умение планировать и работать по алгоритму. Умение использовать ИКТ. Умение использовать различные источники для решения познавательных и коммуникативных задач различных. Умение организовывать сотрудничество. Умение соблюдения правил безопасности. Умение соблюдения норм и правил культуры труда. Умение оценивать познавательно-трудовую деятельность.	Беседа. Опрос
Предметные результаты: Сформированность представления о различных моделях технического творчества; Сформированность практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ.	Умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.	Диагностика личностного роста и продвижения. Контроль за

Сформированность навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ.	Умения выполнять работы самостоятельно.	качеством изделий.
Сформированность способностей способность изготовлению изделий из различных материалов.	Умения изготавливать изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.	Текущие выставки, уроки-конкурсы, фото-отчеты.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	«Горячий пистолет», мультимедиа, принтер для распечатывания выкроек, цветная бумага и картон, клей, ткани, нитки, фурнитура, спицы, иглы, пяльцы, ножницы, фольга, мука, соль, обойный клей и другие материалы.
Информационно-образовательные ресурсы	1. http://stranamasterov.ru 2. http://www.tehnologiya.narod.ru
Учебно-методические	Видео записи, технологические карты, разработки игр, бесед, конкурсных программ, кроссвордов; дидактический и лекционный материалы.
Кадровое обеспечения	Должность: учитель технологии, первая квалификационная категория. Уровень образования: среднее специальное. Стаж педагогической работы: 15 лет.

Список литературы и интернет источники

1. Агапова И.А. Поделки из фольги.// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. 2004. №1
Малыш, 1991.
2. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: " Просвещение " 1990г.
3. Белякова О.В. Подарки своими руками. М.:АСТ; Владимир:ВКТ, 2009
4. Гукасова А.М. Методика трудового обучения. М.: Просвещение, 1990.

5. Гукасова А.М. Аппликация. М.: Просвещение, 1987. 2004.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. М.: Рольф. 1999.
7. Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей, 2004.
8. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс, 1996.
9. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)
10. Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009
11. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер, 2007.
12. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
13. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер, 2004
14. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2004
15. Рыжова Н.С. Развитие творческих способностей при обработке различных материалов.// Современные проблемы непрерывного педагогического образования: теория и практика.(сборник статей). Мичуринск. 2007. с.128
16. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004
17. Стрелова М.В. Работы из соломки. //Начальная школа. 2007. №8

Литература для детей:

1. Колесник С.В. Азбука мастерства. Саратов: Лицей, 2004.
2. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Ярославль: Линка-пресс, 1996.
3. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. М.: Аст-сталкер, 2007.
4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.: Аст-сталкер, 2006.
5. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. М.: Аст-сталкер, 2004
6. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы М.: Аст-сталкер, 2009

Интернетресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.tehnologiya.narod.ru>