

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Боевая СОШ»
Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Боевая СОШ»
_____ Т. Б. Сушко
Приказ № 63
от 28 августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 640B3EEE1C9AC49A5FFD7EBA6C09665B
Владелец: Сушко Татьяна Борисовна
Действителен: с 15.05.2024 до 08.08.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Мастерим из дерева»

Направленность: техническая

Целевая аудитория: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год; количество часов: 35

Автор- составитель:
Невструев Евгений
Владимирович,
педагог дополнительного
образования

п. Боевой
2024 г.

Пояснительная записка.

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная рабочая программа предусматривает обучение в 5-11 классах в объеме 1 час в неделю, 35 часов в год.

Актуальность программы

С глубокой древности человек, изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывая у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия в кружке формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Постоянная работа с природными материалами способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережно относиться к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей. Необходимо постоянно подчёркивать, что польза леса не только в том, что он даёт многообразное сырьё для промышленности; лес выполняет в природе и другие функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д.

Выпиливание и выжигание один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет учащимся всех возрастов заниматься выпиливанием.

Занятие в кружке - сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий - вот 2 что

притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников к точению древесины.

Программа кружка построена на основе **теории личностно-ориентированного развивающего обучения**.

Цель: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. **Общеобразовательные.**

Сформировать и развить навыки технической культуры. Помочь овладеть минимум сведений, нужных для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни.

2. **Воспитательные.**

Воспитывать потребности познания, формировать и развивать общечеловеческие качества честности, доброты, трудолюбия.

3. **Развивающие.**

Формировать умений самостоятельно добывать необходимые знания, работать с литературой. Применять знания в решении возникающих практических задач. Пользоваться различными инструментами, приспособлениями и приборами.

Деятельность кружка носит *поисковый* характер. На занятиях предлагается детям ситуации, выдвигает задачи, которые решают кружковцы в ходе работы самостоятельно. При подборе группы учащихся для занятий, необходимо учитывать интересы и соблюдать принцип *добровольности*.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с общими правилами безопасности труда, на последующих занятиях – объясняются безопасные приёмы выполнения каждой

технологической операции. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего помещения, ремонту имущества, находящегося в кружке. Одним из важнейших требований к работе - обеспечение соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности при работе в кружке.

По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма теоретических сведений и перечень практических работ.

Теоретическую работу с кружковцами лучше ограничить краткими беседами /не более 10-15 минут/ и пояснениями по ходу процесса. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его исподволь, постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его на практике. Он может включать в себя - краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основную часть времени каждой темы занимает **практическая работа**, которая имеет общественно полезную направленность, что как видно из самого названия кружка -

«Творческая мастерская». Она состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы - осваивание приёмов - по каждому виду отдельно. Это должны быть

небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

Все практические работы кружковцев строятся по принципу ***от простого к сложному***. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Особое место в работе кружка занимают **экскурсии**. Они служат развитию познавательного интереса детей, являются средством общения, позволяют выбрать объекты для работы.

Одним из показателей успеха в работе кружка является участие обучаемых в различных **выставках, конкурсах и соревнованиях** предусмотренных общешкольным планом воспитательной работы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Количество часов
1	Раздел 1. Введение	2
1.1.	Бережное и рациональное отношение к технике, оборудованию, инструментам и материалам.	1
1.2.	Охрана природы в лесной и деревообрабатывающей промышленности. Экскурсия.	1
2	Раздел 2. Выжигание рисунка на фанере	7
2.1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой электровыжигателя.	1
2.2.	Подготовка заготовок для выжигания.	1
2.3.	Обработка заготовок: шлифовка, нанесение рисунка.	1
2.4.	Выжигание рисунка на фанере.	1
2.5.	Выжигание рисунка на фанере.	1
2.6.	Выжигание рисунка на фанере.	1
2.7.	Экскурсия в осенний лес. Сбор и правила хранения природных материалов	1
3	Раздел 3. Художественное выпиливание	7
3.1.	Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Подготовка заготовок для выпиливания.	1
3.2.	Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами.	1
3.3.	Выпиливание из фанеры лобзиком изделий с прямолинейными и криволинейными вырезами.	2
3.4.	Обработка заготовок: шлифовка, подгонка. Отделка изделий выжиганием. Окрашивание изделия, нанесение лака.	2
3.5.	Сборка изделия.	1
4	Раздел 4. Технология обработки древесины.	16
4.1.	Техника безопасности при работе с ручным инструментом и электрифицированным инструментом. Изделия из древесины.	1
4.2.	Этапы создания изделий из древесины.	1

4.3	Чертёж детали и сборочный чертеж.	1
4.4	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	2
4.5	Разметка заготовок из древесины.	2
4.6	Механическая обработка древесины ручным инструментом.	2
4.7	Соединение деталей гвоздями и шурупами.	2
4.8	Зачистка поверхностей деталей.	2
4.9	Окрашивание изделий из древесины красками и лаками	2
5	Выставка изделий	1
6	Резерв	1
	Итого	35

Содержание курса

Раздел 1. Введение – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

Раздел 2. Выжигание рисунка на фанере – 7 часов

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании, Отделка изделий после выжигания.

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

Раздел 3. Художественное выпиливание – 7 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия. Практические работы- 33 часа

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из

древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

Раздел 4. Технология обработки древесины.. – 16 часа

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины. Зачистка поверхностей деталей.

Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и окрашивание изделий из древесины красками и лаками.

Контрольно оценочные средства

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого и фиксирует в личной карте ребенка его достижения.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Значение основных геометрических понятий мягкой игрушки:

- умение сделать квадрат из прямоугольного куска материала;
- умение сделать простейшие базовые формы игрушки: головку, лапку и т.д.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью руководителя или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать выкройки изделий; создавать изделия игрушки, пользуясь инструкционными выкройками и схемами.

- умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения;

- умение сделать несложные изделия по выкройке.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью воспитателя или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы:

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы

1. Помещение для занятий
2. Классная мебель - столы, столы - верстака, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Ручная дрель
6. Набор столярного инструмента
7. Набор слесарного инструмента
8. Художественные кисти
9. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
10. Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
11. Комплект плакатов по технике безопасности
12. Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
13. Электровыжигатели

Список литературы

1. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка металлов. М. «Просвещение» 2000
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
3. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
4. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996
5. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
6. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
7. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
8. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005
9. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003
10. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004
11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004
12. Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006
13. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005