

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИСИЛЬКУЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Боевая СОШ»
Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Боевая СОШ»
_____ Т. Б. Сушко
Приказ № 63
от 28 августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 84D83EE1C3A5A9A5FFD7EBA6C09665B
Владелец: Сушко Татьяна Борисовна
Действителен: с 15.05.2024 до 08.08.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебный объектив»

Направленность: техническая

Целевая аудитория: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год; количество часов: 35

Автор- составитель:
Панова Юлия
Александровна,
педагог дополнительного
образования

п. Боевой
2024 г.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности

«Волшебный объектив» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указа Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
3. Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
4. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года
7. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Паспорта Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол
10. №3;
11. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015
12. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: обучение основным приемам создания пластилиновой и рисованной анимации в технике перекладки с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- обучение созданию анимационных фильмов в технике перекладки на специализированном оборудовании;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов;

2. Развивающие:

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;

3. Воспитывающие:

- формировать опыт взаимоотношений среди обучающихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

4. Здоровьесберегающие:

- Формировать потребность и навыки сохранения и укрепления здоровья.

1.3 Планируемые результаты

1. Личностные результаты

У обучающихся разовьется воображение, фантазия и наблюдательность через восприятие и анализ мультфильмов, выполнение практических работ.

2. Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся различать мультфильмы разных видов и жанров, обсуждать и выражать своё отношение к увиденному. Научатся продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

3. Предметные результаты

Научатся поэтапной работе при создании мультфильмов, пользоваться основными анимационными техниками, благодаря которым смогут «оживлять» на экране самые различные предметы.

Научатся работать в программе Windows Movie Maker.

1.4 Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	Итого
	<i>Раздел 1. Вводные занятия.</i>			3 часа
1.	История открытия фотографии. Фотография сегодня. Техника безопасности.	1	-	1
2.	Устройство цифрового фотоаппарата. Правила работы с фотоаппаратом.	0,5	0,5	1
3.	Основные части фотоаппарата и их	0,5	0,5	1

	функции.			
	<i>Раздел 2. Фотоаппарат и его особенности.</i>			6 часов
4.	Работа с фотоаппаратом.		1	1
5.	Цифровая фотография.	0,5	0,5	1
6.	Свойства света. Камера – обскура.	0,5	0,5	1
7.	Фотооптика. Фотовспышки.	0,5	0,5	1
8.	Установка цвета и света.	0,5	0,5	1
9.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.	0,5	0,5	1
	<i>Раздел 3. Съемка и ее особенности</i>			7 часов
10.	Определение экспозиции. Первая съемка.	0,5	0,5	1
11.	Типовые ошибки начинающего фотографа.	0,5	0,5	1
12.	Выразительные средства. Композиция.	0,5	0,5	1
13.	Перспектива. Ракурс.	0,5	0,5	1
14.	Смысловой центр.	0,5	0,5	1
15.	Светотень. Колорит.	0,5	0,5	1
16.	Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.	0,5	0,5	1
	<i>Раздел 4. Фотожанры</i>			7 часов
17.	Пейзаж и архитектура.	0,5	0,5	1
18.	Портрет.	0,5	0,5	1
19.	Репортаж.	0,5	0,5	1
20.	Спортивный.	0,5	0,5	1
21.	Фотонатюрморт.	0,5	0,5	1
22.	Фотоэтюд.	0,5	0,5	1
23.	Специальные виды съемки.	0,5	0,5	1
	<i>Раздел 5. Программная обработка фотографий.</i>			5 часов
24.	Работа с программами по обработке фотографий.	0,5	0,5	1
25.	Основы компьютерной графики.	0,5	0,5	1
26-27.	Программа Adobe Photoshop.	0,5	1,5	2
28.	Обзор других программ по обработке фотографий.	0,5	0,5	1

	<i>Раздел 6. Цифровое видео.</i>			4 часа
29.	Программы для создания видеоклипов.	0,5	0,5	1
30.	Основы цифрового видео.	0,5	0,5	1
31-32.	Обзор программы Windows Movie Maker.	0,5	1,5	2
	<i>Раздел 7. Итоговые занятия.</i>			3 часа
33.	Создание электронного фотоальбома.	0,5	0,5	1
34.	Посещение виртуальной фотовыставки. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий.	0,5	0,5	1
35.	Защита проектов «Я и волшебный объектив».	-	1	1
	ИТОГО:	16	19	35

Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия. (3 часа)

Тема 1. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Техника безопасности.(1ч) Теория: Знакомство с программой обучения на год. Режим работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Значение фотографии в нашей жизни. Краткие сведения об истории фотографии. Негатив – позитив. Первые в мире снимки.

Тема 2. Устройство цифрового фотоаппарата. Правила работы с фотоаппаратом.(1ч)

Теория. Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата: объектив, матрица, диафрагма, затвор, пентапризма, видоискатель, светонепроницаемый корпус.

Дать общее представление об их назначении. Классификация фотоаппаратов по способу наводки на резкость. Принадлежности для фотосъемки. Правила работы с фотоаппаратом.

Практическая работа. Нахождение частей фотоаппарата. Алгоритм работы с фотоаппаратом

Тема 3. Основные части фотоаппарата и их функции. (1ч)

Теория. Изучение основных частей фотоаппарата (объектив, матрица, диафрагма, затвор, пентапризма, видоискатель, светонепроницаемый корпус), правила работы механизмов, их функция при съемке.

Практическая работа: практика съемки с использованием специальных настроек фотоаппарата

Раздел 2. Фотоаппарат и его особенности (6 часов)

Тема 4. Работа с фотоаппаратом.(1ч)

Теория. Устройство цифрового фотоаппарата. Объективы. Форматы записи снимков и сжатие. Вывод изображений и хранение данных. Карты памяти. Сканирование изображений. Настройка процесса сканирования. Различные методы цветной печати.

Практическая работа. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом.

Тема 5. Цифровая фотография(1ч)

Теория. Области применения цифровой фотографии. Общая характеристика фотокамер. Правила обращения с фотоаппаратом. Основные требования освещения. Возможности фотоаппарата.

Практическая работа. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом. Просмотр работ на компьютере.

Тема 6. Свойства света. Камера – обскура. (1ч)

Теория: Сведения о светочувствительных слоях фотографических материалов, о получении изображений при помощи камеры-обскуры. Знакомство учащихся со способами изготовления камер-обскуры.

Практическая работа: изготовление камеры - обскуры; получение изображения на светочувствительной фотобумаге при помощи камер-обскуры

Тема 7. Фотооптика. Фотовспышки.(1ч)

Теория. Экспозиционная автоматика, Фотооптика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Фотосъемка на открытом воздухе. Закрепление навыков фотосъемки. Фотосъемка в интерьере. Особенности применения электронных вспышек.

Практическая работа. Экскурсии, походы в парк. Фотосъемка в интерьере. Фотосъемка при естественном освещении и с использованием электронных вспышек.

Тема 8. Установка цвета и света(1ч)

Теория. Естественный и искусственный свет: заполняющий, рисующий моделирующий, контурный, фоновый, отраженный. Выразительные средства при съемке, установки цвета и света. Использование отражателей. Результат действия.

Практическая работа. Подбор освещения. Фотосъемка с использованием отражателей.

Тема 9. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. (1ч)

Теория. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата

Практическая работа. Работа с фотоаппаратом, подключение электропитания.

Раздел 3. Съемка и ее особенности (7 часов)

Тема 10. Определение экспозиции. Первая съемка. (1ч)

Теория. Определение и установка экспозиции. Влияние искусственного и естественного освещения на экспозицию. Виды экспонометров. Два способа определения экспозиционных параметров.

Практическая работа. Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию).

Тема 11. Типовые ошибки начинающего фотографа. (1ч)

Теория. Определение типичных ошибок начинающего фотографа. Влияние выбора экспозиции, искусственного и естественного освещения на качество фотографии.

Практическая работа. Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию). Устранение типичных ошибок начинающего фотографа.

Тема 12. Выразительные средства. Композиция. (1ч)

Теория. Понятие о композиции: перспектива, точка съемки, симметрия, динамика композиции кадра – основные понятия.

Практическая работа. Съемка с применением основ композиции

Тема 13. Перспектива. Ракурс. (1ч)

Теория. Композиция. Перспектива. Ракурс.

Практическая работа. Практическая работа: съемка с применением основ композиции, выбора ракурса.

Тема 14. Смысловый центр. (1ч)

Теория. Определение смыслового центра в кадре. Освещение при съемке.

Практическая работа. Съемка с применением основ композиции, определение смыслового центра.

Тема 15. Светотень. Колорит. (1ч)

Теория. Композиция. Светотень. Колорит.

Практическая работа. Использовать выразительные средства при съемке, определение светотени, колорита.

Тема 16. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. (1ч)

Теория. Композиция. Точка и момент съемки. Контрасты. Точка и момент съемки

Практическая работа. Композиционное построение снимка. Выбор технических средств. Выбор освещения при съемке.

Раздел 4. Фотожанры (7 часов)

Тема 17. Пейзаж и архитектура. (1ч)

Теория. Жанры фотосъемки. Общее представление. Назначение и сфера применения фотографии. Композиция кадра. Определение смыслового центра в кадре. Освещение при съемке. Разделение на планы. Пейзажная и архитектурная фотосъемка.

Практическая работа. Фотосъемка пейзажей и архитектуры.

Тема 18. Портрет. (1ч)

Теория. Освещение портрета, фон портрета. Виды и формы портрета. Характеристика портрета, сходство с оригиналом, фотограф и модель. Поза,

жест, движение, положение рук модели. Тональность и изображение, фотосъемка в интерьере. Задача фотосъемки, точка съемки, композиция и освещение, выбор аппаратуры.

Практика. Съемка портрета, с использованием правил.

Тема 19. Репортаж. (1ч)

Теория. Тематика и содержание репортажного снимка. Постановочный и репортажный (событийный) метод съемки. Серия. Фотоочерк. Принципы сюжетного объединения отдельных снимков.

Практическая работа. Репортажная съемка по темам: «Осенние зарисовки», «Природа родного края», «Братья наши меньшие», «Весна пришла!» «Досуг», «Празднование 75-летия Победы».

Тема 20. Спортивный. (1ч)

Теория. Тематика и содержание спортивного снимка. Принципы сюжетного объединения отдельных снимков.

Практическая работа. Спортивная съемка по темам: «Осенние кросс», «Спортивные соревнования», «Урок физкультуры», «Спортивные достижения».

Тема 21. Фотонатюрморт. (1ч)

Теория. Натюрморт и его изобразительные возможности. Основные положения теории линейной перспективы и построения объемной формы. Композиционные основы построения натюрморта. Методика работы над натюрмортом.

Практическая работа. Съемка натюрморта, с использованием правил съемки.

Тема 22. Фотоэтюд. (1ч)

Теория. Фотоэтюд и его изобразительные возможности. Методика работы над фотоэтюдом.

Практическая работа. Съемка фотоэтюда, с использованием правил съемки.

Тема 23. Специальные виды съемки. (1ч)

Теория. Композиция. Сложные и простые композиционные построения. Зависимость построения кадра от пропорционального соотношения его границ. Изменение масштаба изображения по отношению к фокусному расстоянию объектива. Выделение сюжетно-тематического центра. Перспективные искажения и способы их устранения. Интерьерная съемка как самостоятельный жанр фотографии. Особенности интерьерной съемки в сочетании с другими видами съемок.

Практическая работа. Портретная съемка, фотосъемка пейзажа, архитектуры, натюрмортов, репродукций, фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур, рекламная фотография.

Раздел 5. Программная обработка фотографий(5 часов)

Тема 24. Работа с программами по обработке фотографий. (1ч)

Теория. Профессиональные, полупрофессиональные и любительские программы. Стандартные инструменты для обработки изображений. Цветокоррекция. Фотомонтаж..

Практика: работы с фотографическими программами, цифровыми камерами, обработка полученных изображений.

Тема 25. Основы компьютерной графики. (1ч)

Теория. Применение новых технологий для редактирования фотоизображений. Компьютерная графика.

Практическая работа. Обработка фотографий в графическом редакторе.

Тема 26-27. Программа Adobe Photoshop. (2ч)

Теория. Применение новых технологий для редактирования фотоизображений. Устройства позволяющие ввести фотоизображения в компьютер. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Графический редактор Adobe Photoshop.

Практическая работа. Обработка изображений в программе «Adobe Photoshop». Кадрирование, тональная и цветовая коррекция. Устранение ошибок, допущенных при съемке. Оформление работ в фотопрограммах.

Тема 28. Обзор других программ по обработке фотографий. (1ч)

Теория. Применение новых технологий для редактирования фотоизображений. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Графический редактор «**Image Zone**».

Практическая работа. Знакомство с техническими возможностями программ - редактирование, настройка изображения и цвета, изменение размера фото, обрезка, поворот. Обработка изображений в программе «**Image Zone**».

Раздел 6. Цифровое видео (4 часа)

Тема 29. Программы для создания видеоклипов. (1ч)

Теория. Обсуждение тем фильмов. Подбор материала. Используемые программы.

Практическая работа. Фотосъемка по выбранной теме, коррекция снимков.

Монтаж фотофильмов.

Тема 30. Основы цифрового видео. (1ч)

Теория: Части фотокамеры - монитор, диск выбора режимов, перемещение по меню; спусковая кнопка, затвора.

Практическая работа: съемка видео с помощью фотоаппарата

Тема 31-32. Обзор программы Windows Movie Maker. (2ч)

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Практическая работа. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов.

Раздел 7. Итоговые занятия.(3 часа)

Тема 33. Создание электронного фотоальбома. (1ч)

Теория. Знакомство со способами составления личных творческих фотоархивов.

Практическая работа. Оформление накопительных папок с авторскими работами.

Тема 34. Посещение виртуальной фотовыставки. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. (1ч)

Теория. Виртуальная выставка. Требования к снимкам для фотовыставки. Способы оформления.

Практическая работа. Оформление индивидуальных выставочных фотографий. Анализ выставочных фотографий, проведение итогов, поощрение лучших авторов работ.

Тема 35. Защита проектов «Я и волшебный объектив» (1ч)

Практическая работа. Защита проектов «Я и волшебный объектив». Подведение итогов работы кружка за учебный год.

Контрольно-оценочные средства

Диагностика позволяет отслеживать результаты деятельности учащихся. Их уровень развития в соответствии с программой. При этом на каждом занятии дети сами оценивают работу друг друга. После чего делают выводы, как работала группа в целом и каждый в отдельности.

Результативность программы «Волшебный объектив» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе занятия.

Контрольная диагностика проводится в конце первого полугодия и позволяет проследить результат усвоения практического навыка.

Итоговая диагностика проводится в конце года обучения, позволяет проследить усвоение знаний, умений, навыков полученных по данной программе.

По итогам диагностического исследования, анализа творческой активности (участие в выставках, конкурсах, фестивалях), защита проекта «Я и волшебный объектив»

Условия реализации программы

<i>Название условия</i>	<i>Содержание</i>
-------------------------	-------------------

<p>Материально – техническое обеспечение</p>	<p>Оборудованное помещение: -мобильная мебель. -мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран) -цифровая фототехника; -штатив; -Доска или стенд для крепления наглядного материала</p> <p>Ученические столы одноместные с комплектом стульев Ноутбуки Проектор Сканер Копир Мультимедийная доска Фотоаппарат</p>
<p>Информационно – образовательные ресурсы</p>	<p>Технические средства обучения (мультимедийный проектор, колонки) Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы: - фоторедактор Microsoft Office Picture Manager - программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker - программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator - программа для создания рисунков Paint - онлайн- фотошоп -Интернет – ресурсы</p>
<p>Учебно – методическое обеспечение</p>	<p>Иллюстративный материал, подбор материалов СМИ, справочная литература</p>
<p>Кадровое обеспечение</p>	<p>Руководитель кружка: Кушнерова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов. Стаж работы: 25 лет</p>

Список литературы:

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный объектив» составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

