

Музейное занятие

Филимонова Светлана Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея
МБОУ «Боевая СОШ»

Бабушкины сказки путешествие по сказкам

Цель: расширение кругозора о предметах крестьянского быта, о которых рассказывается в сказках, создание атмосферы радости от общения с прошлым

Планируемые результаты:

Личностные:

- патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа

Регулятивные УУД:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

Познавательные УУД:

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Занятие проходит в краеведческой комнате школьного историко-краеведческого музея.

Оборудование:

- музейные экспонаты: серп, коса, жернова, прялка, веретено, ухват, кочерга, чугунок, коромысло, лопата, сито, маслобойка;

Бутафории: цеп

- наглядный материал с иллюстрациями

Методы и приёмы: использование сказок, загадок, игровых ситуаций, ролевой игры. Рекомендуется вопросно-ответный метод.

Ход занятия

Сегодня наше занятие называется «Бабушкины сказки». Вы любите сказки? За что? Скажите, ребята, как, по-вашему, сказка – это только красивая выдумка. Конечно, в сказке много фантазии, но вместе с тем она отражает жизнь. А кто выдумывает сказки? Да, люди придумывали сказки о своей жизни, в них передавалась мечта народа о счастье, доброте, осуждали жадность, зависть. Добрый герой всегда в сказке всегда побеждает зло.

Русские народные сказки помогут нам сегодня узнать о жизни русских крестьян в старину, познакомят с предметами быта и

орудиями труда.

Жил себе старик со старухой. Раз старуха рубила капусту на пироги, задела нечаянно по руке и отрубил мизинец, бросила его за печку. Вдруг послышалось старухе, что кто-то говорит за печкой человеческим голосом:

- Матушка, сними меня отсюда!

Изумилась старуха. Сотворила честной крест и спрашивает:

- Ты кто таков?

- Я твой сынок, родился из твоего мизинца.

Сняла его старуха, смотрит – мальчик крохотный-крохотный, еле от земли видно! И назвала она его Мальчик-с-пальчик.

- А где мой батюшка? – спрашивает Мальчик-с-пальчик

- Поехал в поле на паашню.

- Я к нему поеду, помочь стану.

Пришел он на паашню.

- Бог в помощь, батюшка!

Осмотрелся старик кругом, нет никого.

- Что за чудо, глас человеческий слышу, а никого не вижу! Кто таков говорит со мною?

- Я твой сыночек

- Да у меня детей сроду не бывало.

- Я только что родился на белый свет: рубила матушка капусту на пироги, отрубил себе мизинец и бросила за печку. Вот я и стал Мальчик-с-пальчик! Пришел тебе помочь – землю пахать. Садись, батюшка, закуси чем Бог послал да отдохни немножко

Обрадовался старик, сел обедать, а Мальчик-с-пальчик залез лошади в ухо и стал пахать землю.

А чем он пахал, ребята?

Но сначала отгадайте загадку: «Баба Яга, вилами нога, весь мир кормит – сама голодна».

Перед нами **соха**. В соху впрягли лошадь. Соха – орудие легкое, так как из железа изготовлены только сошники. Для необходимой глубины вспашки нужно было с силой налегать на неё. Так что и сказочным героям, и крестьянам немалых трудов стоил каравай хлеба.

- Ребята, а чем заканчивается сказка о Мальчике-с-пальчике? Вы, наверное, помните, как он обманывает жадного барина, купившего его, и возвращается к отцу.

А вот другая сказка – «Мужик и медведь».

Пахал мужик жниву. Пришел к нему медведь и говорит:

- Мужик, я тебя заломаю!

- Нет, не «замай». Я вот сею репу, себе возьму корешки, а тебе отдам вершки.

- А что такое вершки?

- Быть так, - сказал медведь, - коли обманешь, так в лес по дрова ко мне не езд!

Сказал и ушел в дубраву. Пришло время мужику репу копать. А медведь из дубравы вылезает и говорит:

- Ну, мужик, давай делить

- Ладно, медведюшка! Привезу тебе вершки.- И отвези ему воз ботвы.

Медведь остался доволен честным разделом. Вот мужик положил свою репу на воз

и повез в город корешки продавать, а на встречу ему медведь:

- Мужик, куда ты едешь?

Показ
иллюстрации сохи

<p>-А вот, медведюшка, еду в город корешки продавать. -Дай-ка попробоваться твои корешки! Мужик дал ему репу. Медведь съел и как заревел: - Ты обманул меня, мужик, твой корешки оказались слаще! Да как же я тебя обманул. Ты сам любок брал ...что хотел, то и взял! Давай, мишенька, посеём теперь пшеницу. Посеяли пшеничку. -А как, ребята, ее сеять? На этом слайде вы видите крестьянина с берестяной корзиной, подвешенной с помощью ляжки на плечо. В такую корзину насыпали зерно и вручную разбрасывали его по пашне. Давайте, по играем, попробуем посеять пшеничку.</p>	<p>Показ иллюстрации с изображением сева</p> <p>Учащиеся сеют зерно на обозначенной территории (равномерно разбросать зерно)</p>
<p>Приехал мужик урожай собирать. Взял с собой вот этот предмет. Чтобы назвать его - надо загадку отгадать: «Согнута в дугу, летом на лугу -зимой на крюку». (это коса). В старину мужчины косой косили пшеницу, заготавливали сонно.</p>	<p>Показ косы и косьбы. Мальчики имитируют косьбу косой</p>
<p>А девочки и женщины жали пшеницу. Как вы думаете, чем? Вот этот предмет, а вот и загадка про него: «Маленький горбатенький по ниве побежал, каждый колос задрожал». (Это серп).</p>	<p>Девочки имитируют косьбу серпом</p>
<p>Убрал мужик пшеницу, тут и пришел к мужику медведь. Как они теперь стали делить пшеницу? Повез мужик урожай на базар. Как вы думаете, ребята, это были колосья пшеницы или зёрна? Конечно ж, зёрна. А как он их достал из колосков? Посмотрите на этот предмет и отгадайте загадку: «Над головой вертятся, а в руках крутятся, стучат. гремят и все говорят «То-то мы .то-то мы». (Это цеп).</p>	<p>Показ цепа и молотьбы Учащиеся имитируют работу цепом</p>
<p>Теперь мы знаем, как сеяли и как собирали урожай, а сказка - «Жерновцы » - рассказывает о жерновах, при помощи которых мололи зерно. Жили-были дед да баба. Были они такими бедными, что часто у них не было в доме никакой еды. Однажды старик пошёл в лес и принёс на обед жёлудей. А один жёлудь закатился в щель в полу и стал расти. Вырос из него дуб самого пол , а дальше –то некуда... Пожалела бабка деревце, попросила деда прорубить пол: « Пусть, мол, растёт, бог с ним!» Рос, рос дубок до крыши, прорубил дед и крышу. Стал дуб расти дальше, и выросло огромное дерево, макушкой в облака доставало. Полез дед на дуб за жёлудями, залез на самую макушку, а там... Что же дед там увидел? Петушка с волшебными жерновцами. Взял старик Жерновцы, посадил на плечо</p>	<p>Показ жерновов</p>

<p><i>петушка и стал спускаться.</i></p> <p><i>-Ну-ка, смотри, бабулечка, что я тебе принёс, - говорит дед.</i></p> <p><i>-Да зачем нам Жерновцы, нам и молоть- то нечего.</i></p> <p><i>-А что обычно мололи на жерновцах?</i></p> <p><i>У бабки зерна не было, но ручку жерновцов она всё же покрутила. А из жерновцов вдруг выскочил блин. Крутнула ещё раз – пирог. То блин, то пирог. Вот уж обрадовались старики, зажили они счастливо: и сами сыты, и гостей есть чем угостить.</i></p>	
<p>Ребята, так случилось в сказке, а в жизни зёрнышки перетирают в муку вот на таких жерновах. А вот и загадка: «Брат брата трёт, белая кровь течёт».</p> <p>Догадались, что это за белая кровь?</p> <p>Конечно, это мука. Но чтобы испечь пироги, муку нужно просеять. Что для этого нужно взять?</p> <p>Отгадайте-ка загадку: «Сотни глаз, а сам слепой, засорил глаза мукой».</p> <p>Конечно, это сито.</p> <p>Ребята, а как заканчивается сказка про Жерновцы? Верно. Петушок помогает деду с бабой перехитрить богатого барина. А в какой ещё сказке животные помогают людям? Я немного помогу вам: это домашнее животное, которое помогает девочке.</p> <p>Конечно же, это сказка» Крошечка-Хаврошечка». Ведь ей помогала добрая коровушка-матушка. Вы знаете, что есть на свете люди хорошие, но есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся: к таким вот и попала Крошечка-Хаврошечка.</p> <p><i>Выйдет, бывало, в поле Крошечка-Хаврошечка, обнимет свою рябую коровку, прижмётся к ней и рассказывает, как тяжело ей на белом свете жить-поживать:</i></p> <p><i>-Коровушка – матушка! Меня бьют, жуют, хлеба не дают, плакать не велят.</i></p> <p><i>К завтрашнему дню надо пять пудов (80 кг.) на прясть, наткать, побелить и в трубы скатать.</i></p> <p>Давайте, ребята, посмотрим, как же ткали. Ткали холст- грубую ткань - на специальном станке из дерева.</p> <p>Как вы думаете, быстро ли ткать да прясть?</p> <p>Могла ли Крошечка – Хаврошечка столько за ночь наткать ткани сама? Конечно же, нет.</p> <p>Кто ей помогал? Правильно, ей помогла волшебная сила коровушки-матушки. Крошечка</p> <p>- Хаврошечка влезала ей в одно ушко, в другое вылезала, и работа была сделана.</p> <p>Интересно, ребята, как вы думаете, во что была одета Крошечка-Хаврошечка? Правильно, в сарафан. Попробуйте найти его в экспозиции. А где она его взяла, ребята? Сама сшила, и холст соткала, и нитки спряла. А кудельку? Куделька была в основном льняная. Лён - это очень красивое растение с голубыми цветочками. Его осенью, как и пшеницу, жнут. Потом его размягчают, мнут в ступе. Вспомните, кто в русских сказках в ней летает? Молодцы, ребята, хорошо знаете русские народные сказки! Потом волокна этих растений расчёсывали гребнем. Такая операция помогала их очистить, отделить твёрдые частички. Получалась мягкая куделька, которую привязывали к прялке. При помощи какого предмета пряли льняные нити? Вот и загадка: «Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь». Правильно, веретено. Представляете, ребята, вот из этого неочищенного льна в конце концов получались вот такие</p>	<p>Показ сита</p> <p>Показ видео «Ткачество»</p> <p>Показ куклы в сарафане</p> <p>Показ иллюстрации с изображением льна</p> <p>Показ гребня</p> <p>Показ веретена</p>

великолепные костюмы.

А в какой ещё сказке животные помогают людям? Я вам немного подсказу: в этой сказке появляется странное животное, сделанное из соломы. Совершенно верно, это сказка «Соломенный бычок, смоляной бочок».

Дед с бабкой сделали из соломы бычка, вымазали ему один бок смолой и поставили во двор. Утром народ скотинушку погнал и бабушка с Алёнушкой погнали своего бычка. А куда, ребята, и зачем погнали они своего бычка?

Пригнали они бычка на полянку, а сами пошли в лес по ягоды собирать. А во что они ягодки собирали, как вы думаете?. В корзину или лукошко, его наверное, умелец дедушка плёл.

Бычок стоит на поляне, а тем временем бежит заяка. Ребята, как мы изобразим зайку? Молодцы. И говорит заяка:

- Сколько лет я бегал по этому лугу, никогда не видел такого чуда. Бегал, бегал заяка вокруг да около, взял и тронул бычка своей лапой да в смолу попал. Пришли бабушка с Алёнушкой, погнали бычка домой. А зайчик на трех лапах следом прыгает. Стал зайчик просить:

- Отпустите меня домой я вам за это бус да лент принесу.

Жалко стало зайчика отпустили они его домой. На другой день опять погнали они бычка в лес. Пригнали на полянку, а сами ушли по грибы. По полянке бежала лиса увидела она бычка и очень им заинтересовалась. Бегала она кругом и тронула его лапой, да никак не может назад свою лапу вытащить. Пришли бабушка с внучкой и погнали бычка домой, а лиса следом за ними на трех лапах прыгает. Стала лиса просить:

- Отпустите меня домой я вам за это гусей да уток да кур принесу. Будут у вас и яички, и мясо, и подушки перьевые, и перинки перьевые.

Отпустили они и лису. На третий день погнали они бычка, смоляного бочка в поле. Поставили, а сами ушли цветы собирать. Собирают они цветы, вдруг на полянку вышел медведь, увидел он бычка – любопытно ему стало. Кругом обошёл, что за чудо, в жизни не встречал такого бычка. Дотронулся до него лапой да и залепил её. Сколько ни бился Мишка, никак свою лапу освободить не может. Пришла бабушка с внучкой, погнали они бычка домой, а Мишка за ними следом на трёх лапах переваливается. Стал Мишка просить:

- Отпустите вы меня к малым детушкам - медвежатушкам! Я за это вам бычков и коров осенью пригоню.

Отпустили они Мишку. После этого они всё лето гоняли бычка в поле, никто больше не попадался лапой в смоляной бочок. Осенью народ всю скотинку во дворе закрыл и Алёнушка с бабушкой своего бычка тоже закрыли.

А чем же, ребята, они кормили своих животных? **Сеном, силосом.**

Сидит Алёнушка дома, скучно ей. Вдруг на улице шум, крик: «га-га-га». Смотрит Алёнушка, лиса гонит и кур, и уток, и гусей, только пух летит по всей улице. Пригнала и кричит:

- Отворяй ворота Алёнушка!

Бабушка с Алёнушкой открыли ворота, впустили кур, уток. И появилось у них свежее мясо и перинка перьевая, подушка пуховая и яички.

Через некоторое время опять по деревне шум пошёл: коровы

<p><i>мычат, быки кричат. И медведь ревёт: - Отворяйте ворота!</i></p> <p>Ребята, а как кричат коровы, козы? Вот такой шум стоял в деревне.</p> <p><i>Пришлось ворота открывать. Да и скучать Алёнушке не пришлось, работы прибавилось. Зато теперь у них и молоко всегда свежее, и сметанка, и сливки, и творожок и маслице водится.</i></p> <p>А откуда маслице, ребята? Разве коровушка масло даёт? Правильно, его делают из молока. А как? У меня здесь есть маслобойка, или, как её иногда в наших деревнях называют, пахталка. Найдите её среди экспонатов. В неё наливают сливки и вращают вот эту ручку – так взбивают масло.</p> <p><i>А наша Алёнка живет, горя не знает. Только зайчик ничего не принёс. Ну, думает, Алёнушка, обманул их зайка.</i></p> <p><i>А зайка ждал зимы. Как только зима наступила, зайка пришёл в деревню на посиделки.</i></p>	<p>Учащиеся изображают звуки животных</p> <p>Показ маслобойки</p>
<p>И мы с вами, ребята, отправимся сейчас на посиделки.</p> <p><i>На посиделках девушки песни поют, пряжу прядут, а зайцу весело, пошёл он плясать да всякие колена выдeldывать! Долго плясал зайц, девушки его нарядили – кто бусы, кто ленты привязал. Зайчик сел в уголок, сидел, сидел, и только девушки сели за прялки, стали песни петь – он тихонько и сбежал. Алёнушке и бусы, и ленты принёс. Теперь у Алёнушки есть всё.</i></p> <p>А что за посиделки, ребята, зимою такие? Что на них делали? Оказывается, девушки собирались вместе, чтобы рукодельничать: прясть, а также петь песни. Приходили и парни: плясали, развлекали рукодельниц. В нашей сказке девушки сели за прялки. А что это такое? Ребятки, найдите здесь прялочку. А хотите, я вам покажу, как надо прясть? Затем, когда было спрядено много ниток, начинали ткать.</p>	<p>Показ прядения</p>
<p>Сказочные герои живут и работают в тех же условиях, что и крестьяне. Вспомните сказку о Жихарке.</p> <p><i>Жили-были кот, петух да маленький человечек Жихарка. А где жили? В избушке. Кот с петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, хлеб пёк.</i></p> <p>Давайте с вами поиграем. Кто из вас знает, как пекут хлеб и что для этого нужно? Правильно, нужна мука, вода. А откуда приносили воду? С реки, с колодца. Ведь тяжело два ведра воды нести. Тут без коромысла не обойтись. Сейчас мы покажем, как пронести коромысло, чтобы не расплескалась вода и было любо-дорого смотреть!</p>	<p>Показ коромысла</p> <p>Учащиеся носят ведра на коромысле</p>
<p>Ну вот, наносили мы воды, теперь давайте щи с кашей варить. Затопим печь. Когда прогорят дрова, нам будет нужна, сначала отгадайте-ка загадку: «Полная конюшня красных коров, чёрная зайдёт всех выгонит». Да, это кочерга, и вот для чего. Давайте найдём её. А в чём будем щи варить? Конечно же, в чугуне. Поставим его в печь при помощи вот этого предмета. Назвать его нам поможет загадка:</p> <p>Рогат, да не бык, хватает, да не сыт, людям отдаёт, а сам на отдых идёт». Это ухват.</p>	<p>Показ пользования ухватом</p> <p>Учащиеся с помощью ухвата переносят чугунок</p>
<p>Теперь время пришло и тесто месить. Замесили, разрежем его,</p>	

<p>скатаем булочки. А как же их в печь-то положить, чтобы не обжечься? На специальной лопате. А кто на такой лопате нашего Жихарку в печку сажал? Лиса, но Жихарка хитрым оказался.</p> <p><i>Он на лопату сел ручки-ножки растопырил, и никак не смогла его лиса в печку затолкать.</i></p> <p><i>- Ты не так сидишь, - говорила ему лиса.</i></p> <p><i>- А ты мне, тётяшка, покажи, ведь я не умею.</i></p> <p><i>- Экой ты не догадливый.</i></p> <p><i>Лиса Жихарку с лопаты сбросила, сама прыг на лопату, кольцом свернулась, лапки спрятала, хвостиком накрылась. А Жихарка её в этот миг в печку засунул, да заслонкой закрыл, и сам скорее вон из избы, да к себе домой побежал. Тут и сказки конец.</i></p> <p>Ребята, теперь, думаю, что вы в сказках всё будете понимать. А для того, чтобы вы лучше запомнили предметы, с которыми сегодня познакомились, давайте выполним творческие задания.</p>	Показ лопаты
<p>Что лишнее? Назовите лишнее слово и объясните, почему?</p> <p>СОХА, КОСА, УХВАТ, СЕРП, ЦЕП</p>	ухват – предмет домашнего хозяйства, т.к. остальные – это орудия труда
<p>Из слогов соберите и назовите пословицу: БО ЧИТ ТА ЧИТ МУ МИТ КОР У Ра_____ и _____ и _____, и _____.</p>	работа и учит, и кормит, и мучит
<p>Как написать «сухая трава» четырьмя буквами?</p>	сено
<p>Найдите отгадки среди экспонатов Баба Яга, вилами нога, весь мир кормит – сама голодна (соха)</p>	
<p>Согнута в дугу, летом на лугу - зимой на крюку</p>	Учащиеся показывают косу
<p>Маленький горбатенький по ниве побежал, каждый колос задрожал</p>	Учащиеся показывают соху
<p>Над головой вертятся, а в руках крутятся, стучат. гремят и все говорят «То-то мы то-то мы</p>	Учащиеся показывают цеп
<p>Брат брата трёт, белая кровь течёт</p>	Учащиеся показывают жернова
<p>Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь</p>	Учащиеся показывают веретено
<p>Полная конюшня красных коров, чёрная зайдёт, всех выгонит</p>	Учащиеся показывают кочергу
<p>Рогат, да не бык, хватает, да не сыт, людям отдаёт, а сам на отдых идёт</p>	Учащиеся показывают ухват

Литература

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебн. метод. пособие/ Под редакцией Н.М.Ланковой.-М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001

