

Музейное занятие

Филимонова Светлана Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея
МБОУ «Боевая СОШ»

Старая - старая книжка путешествие в прошлое

Цель: расширение кругозора об истории письменности: узелковом и рисуночном письме, клинописи; о первых письменных материалах: папирусе, пергаменте, бересте и бумаге, книгопочетании: переплёте, окладе, с рукописной и печатной книгах, типографии;

Планируемые результаты:

Личностные:

- патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- идентификация себя в качестве гражданина России;
- осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа

Регулятивные УУД:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

Познавательные УУД:

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности.
- развивать творческое воображение, внимание, логическое мышление, смекалку;

Коммуникативные УУД:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Занятие проходит в комнате Боевой славы школьного историко-краеведческого музея.

Методы и приёмы: наглядность, чтение рисуночного письма, различных материалов, на которых писались книги, использование загадок, листов активности.

Оборудование: ноутбук, странички с рисуночным письмом, таблички для письма, бумага, береста, перо, печатная буква, фломастеры, листы активности.

Занятие проходит в комнате школьного отдела историко-краеведческого музея.

Ход занятия

Ребята, я хочу загадать вам интересную загадку;

Не сеялки, а добро сеют,
Не хлеб, а досыта кормят,
Без рук, а всё умеют,

Это книга. Объясните,

Без ног, а по дорогам водят.

как вы понимаете смысл этой загадки

Сегодняшнее наше занятие будет о книгах, но не о таких, которые вы читаете, а о старинных, редких книгах, что появились на свет давным – давно, много тысяч лет назад.

А как вы думаете, какие были первые книги, из чего они были сделаны? Пофантазируйте.

Варианты ответов детей.

В разные времена люди по – разному передавали друг – другу опыт, знания. Первая в истории человечества книга – каменная книга на скальных изображениях. В середине 1799 года во времена похода наполеоновской армии в Египет на берегу Нила была найдена чёрная базальтовая плита, покрытая письменами.

Слайд 1

Сверху была надпись, сделанная иероглифами, под ней – греческий текст, а внизу – неизвестные учёным письмена. Этот камень был доставлен во Францию и назван Розеттским (от названия канала, на берегу которого его нашли). Учёные сразу принялись за эту замечательную находку. Греческий текст, который прочитали легко, гласил, что на камне выбит текст почётного декрета периода Птолемея на трёх официальных языках Египта – древнем, греческом и разговорном. И скоро иероглифические письмена Египта заговорили. И сделал это гениальный французский учёный Шампольон. В возрасте 11 лет он заинтересовался древнеегипетскими памятниками и посвятил их изучению всю жизнь. Шампольон сделал интересные подсчёты. Иероглифический текст состоит из 1419 знаков, а греческий всего из 486. Значит, иероглифы не могут передавать только слова или понятия, а должны передавать и звуки. Сопоставив греческий и древнеегипетский тексты, Шампольон шаг за шагом расшифровал значение 24 знаков.

Слайд 2,3

Учащиеся записывают математический пример на древнеегипетском
 $1567+293=1860$

Однажды первобытный человек сидел в пещере и ёжился от холода. Надо было бы развести огонь, но он забыл набрать сучьев для костра. Эта постоянная забывчивость! Сколько она приносила хлопот. Надо было бы завязать узелок на память...

Первым шагом к современному письму было использование предметов, которые не передавали мысль, а напоминали о ней, например узелки на память. В зависимости от окраски и порядка, в котором они были завязаны, индейцы, определялись, о чем идёт речь. Так, жёлтая краска означала золото, белая - серебро, красная – войну. Бечёвки, на которых завязывали узелки, тоже были неодинаковыми: одни потолще, другие потоньше, одни длинные, другие короткие.

Такое письмо называется узелковым

А как ещё люди могли передавать друг другу сообщения?

Можно было использовать для этой цели картинки

Представьте, вы учёные, обнаружили скалу с рисунками. Древний художник выбил на камне вот что: лодка с гребцами, на ней серп-месяц и три кружочка – солнца, а ниже – пронзённые стрелами олени и дикие гуси.

Слайд 4

Слайд 5

Слайд 6

Ребята читают письмо

Объясните, что могут означать эти рисунки.

Это письмо можно прочесть так: «Мы плыли на лодке один месяц и три дня. Нашли место, богатое дичью. Добыли много оленей и гусей. Плывите за нами!»

Как вы думаете, в чём недостатки такого письма?

Похожим рисуночным письмом пользуются и сегодня.

Как вы думаете, ребята, где?

На улице часто можно увидеть картинку – знак

Водитель увидит знак и сразу поймёт: рядом школа, дети, значит надо быть особо внимательным и осторожным.

Другое письмо – картинка – предупреждающий знак.

Его рисуют на ящиках. Оно говорит: «Груз боится сырости».

Так что же, ребята, выходит, письмами – картинками можно рассказывать всё на свете? Конечно, нет. Вот попробуйте – ка, изобразите рисунками: «Кончил дело – гуляй смело!»

Здесь одними рисунками не обойтись. Необходимы слова. А для слов нужны буквы. И они появились. Правда, на первых порах не совсем необычные – буквы – рисунки. Нарисуют, к примеру, льва. Это слово начинается с «Л», значит, читай букву «Л». Нарисуют дерево – читай «Д».

У меня ребята, тоже есть слово, написанное рисунками, давайте попробуем его прочитать.

Книги в разные времена и в разных странах писались на различных материалах.

Давайте перенесёмся с вами, ребята, в прекрасную древнюю страну Месопотамию.

Книги там были сделаны из глины. Шумеры – один из месопотамских народов – первыми создали школы. Учёба в школах начиналась с разминания глины. Как вы думаете, почему? Оказывается, изготавливать из сырой глины маленькие гладенькие таблички было для ребят неплохим развлечением. Затем на ещё мягких табличках деревянной палочкой писали текст. Первая письменность была сначала в виде рисунков, картинок. Позднее появились знаки, обозначающие эти рисунки, – клинопись.

Клинописных табличек было в Месопотамии так много, что из них составляли огромные библиотеки. Давайте и мы с вами попробуем на табличках написать свои имена.

Но не думайте, ребята, что древние книги были только в виде глиняных табличек. Писали книги и на папирусах.

Папирус, ребята, - это травянистое растение, тростник. Древние египтяне около 4000 лет назад брали стебли папируса, снимали кожуру и расправляли её. Потом полоски папируса клали крест-накрест и спрессовывали так, чтобы они склеивались. Высушенный лист папируса представлял собой тонкую бумагу, которая сворачивалась в большие свитки. Их тоже называли папирусом. Папирус, ребята, очень хрупкий. Это неудобно, а как вы думаете, почему? (Мялся, рассыпался.) Можно ли было на нём писать с двух сторон? Конечно же, нет.

Древнеегипетские книги

Тогда люди нашли новый материал.

Варианты
высказывания детей.

Слайд 7

Слайд 8

Слайд 9

Читают слово «книга»,
зашифрованное в ребус.

Слайд 10

Слайд 11

Просмотр видео
«Изготовление
папируса»

Слайд 13

Слайд 14

Они стали писать на пергаменте - широко распространенный в древности писчий материал из коровьих, а также телячьих, козлиных, бараньих, ослиных, свиных шкур.

Шкуры вымачивались в известковой воде, затем с них соскребали остатки соединительных тканей, растягивали на рамах, полировали и сушили. После этого с мясной стороны в шкуру по несколько раз пемзой втирали мел. Внешняя, волосяная сторона оставалась несколько шероховатой и имела желтый цвет; внутренняя — мясная — была белой и гладкой. Свеженарисованный текст можно было стереть или смыть, некоторый — только соскоблить пемзой. — это тонкая, как плёнка, неудобная специально обработанная кожа. Изготавливали его недалеко от Пергам, вот откуда это название. Пергамент, в отличие от папируса, не трескался, он был очень прочен, его можно сгибать, использовать обе его стороны.

Эта особенность способствовала появлению новой формы книги. А ещё люди писали на бересте.

Что такое береста?

Правильно, это верхний слой коры берёзы.

Посмотрите, ребята, что она собой представляет. Скажите, чем на ней писали? Царапали каким — нибудь острым предметом. Обычно он изготавливался из кости, металла или дерева. В Древней Руси его называли «писало» и хранили в кожаных чехлах. Учённые, производя раскопки в г. Новгороде, нашли множество берестянных писем — грамот, сохранившихся с далёких времён. Их отправляли друг другу древние новгородцы, а новгородская земля сберегла их до нашего времени. Однажды была найдена грамота, на которой нацарапаны две строки

Н В Ж П С Н Д М К З А Т С Ц Т
Е Е Я И А Е У А А А Х О Е И А
Попробуйте прочитать

Невежа писа, недума,
каза, а хто се цита —
незнающий написал, не
думающий показал, а кто
это читает ...»

Теперь во всём мире книги печатают на бумаге.

Как вы думаете, из чего сначала делали бумагу?

Её изобрёл в Китае примерно в 105 году человек по имени Цай Лунь, он нашёл способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листья клали сушиться на ровную поверхность. Для этой цели использовали бамбук и старые тряпки. Тряпки долго варили в котле, пока они не превращались в жидкую массу, которую заливали в специальную раму с частой сеткой. Так получались бумажные листы. Позднее кто-то догадался, как улучшить качество бумаги, добавив в неё крахмал. Торговцы из Китая путешествовали далеко на север и запад и пришли в город Самарканд. Оттуда искусство делать бумагу разошлось по всему миру, достигло Европы и пришло в Англию. Со временем были открыты всевозможные методы и созданы разные машины для выпуска бумаги. делали из тряпок.

Ребята, скажите мне, пожалуйста, как называется у книжки рубашка, которая бережёт странички, чтобы они не порвались, не испачкались?

ответы детей

А жёсткая и прочная крышка из картона, или кожи, или плотной бумаги, которая держит странички вместе, чтобы они не рассыпались, называется ... переплёт. У ваших книжек обложки из чего сделанны?

Раньше, давным – давно, в средние века, переплётные книжки изготавливались из деревянных досок, которые обтягивались кожей или тканью. Некоторые из них были даже с застёжками.

Иногда переплёты оковывались золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплёты называют *окладами*.

На Руси книги появились давно, так давно, что самые первые из них до нас не дошли. Они погибли во время разных войн, пожаров и наводнений, а иногда и по вине людей. Книгу на Руси издавна любили и почитали. Великая бывает польза от ученья книжного, кто грамоте горазд – тому не пропасть, вот как говорили про книги.

Скажите, что находится на страницах книг?

ответы детей

Наши самые обыкновенные буквы – это картинки, только очень сильно изменённые. Кто поверит, что буква «А» - претерпевший множество изменений рисунок рогатой головы быка, «Г» - угол, «Е» - вскидывающий обе руки человек, «М» - морская волна, «О» - человеческий глаз, «Р» - голова лошади.

Прежде чем попасть в наши буквари, буквы долго путешествовали из стран в страну, из века в век и претерпели много всяких изменений. Всего 1000 лет назад буквы добрались до Руси. Русские люди дали им свои названия, похожие на названия, пришедших из далёких стран. Так, буква, которую мы называем «А», стала «Аз», «Б» - «Буки», «В» - «Веди» - «Г» - «Глаголь», «Д» - «Добро». Из древнего названия первых двух букв нашей «Аз» и «Буки» получилось хорошо знакомое всем вам слово «Азбука».

Конечно, азбука к нам не сама пришла. Тому, что она появилась на Руси, мы обязаны двум монахам, которые пришли из Византии, Кириллу и Мифодию. Поэтому древнерусская письменность и называется кириллицей. Два брата – монаха сами составили алфавит для славян и научили их писать и читать по нему. За долгие годы, что прошли с тех пор, начертания букв очень изменились, а некоторые из них и просто исчезли из наших книг. Изменился и смысл слов, составленных из старословянских букв. И сейчас не так – то легко прочесть и понять текст, написанный старословянской азбукой.

Давайте, ребята, сейчас попробуем прочесть несколько слов, которые написаны такими старинными буквами.

Учащиеся пробуют читать по старословянской книге.

Как видите, ребята, не так это просто. Этому надо специально учиться.

Первые книги были *рукописные*, не такие, как сейчас. А что значит рукописные?

Ответы детей

Их писали вручную знающие грамоту люди - писцы.

Это было обычно церковные служители. Процесс это был делом долгим и трудным. Четыре куска пергамента складывали попалам: из каждого выходило как бы два листа. Затем их вкладывали один в другой: в сумме получалось 8 листов, или одна секция. Дальше писец садился за работу. Вначале он размечал страницу – определял места для заглавия, инициала – большой буквы, с которой начинается первая фраза. Пользуясь деревянной линейкой или свинцовой палочкой, писец проводил строчки для написания текста.

Как вы думаете, что было основным инструментом писца? Отгадайте: «Грамоты не знаю, а весь пишу».

Ответы детей

Правильно, перо. Для письма использовались сначала гусиные перья. Перо сначала нужно было расщепить и заточить. Делали это небольшим ножичком, который с тех пор называется перочинным.

А писалась рукопись ... **чернилами**. Первые чернила делали из дубовых орешков..

Заголовки или первые буквы писец писал красными чернилами или растворённым золотом, которое приготавливали из золотого порошка, смешанного с рыбьим клеем. Теперь, наверное, ребята, вы понимаете, откуда пошло выражение «писать с красной строки». Рукописи писались очень медленно, около года, присвечах или лучинах, это был тяжёлый труд.

Сейчас мы привыкли с вами читать **печатные** книги.

Скажите, где их печатают и ни чём.

Ответы детей

Да, их печатают в типографиях на печатном станке. На этом рисунке вы видите печатный станок, которым люди пользовались много лет назад. Первым на Руси стал печатать на станке русский книгопечатник Иван Фёдоров, а самым первым человеком, придумавшим станок для книгопечатания, был немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг.

Сейчас мы с вами перенесёмся на несколько сот лет назад к нему в типографию. Представьте, что кругом на верёвочках висят с прищепками свеженапечатанные страничек, сушатся, другие ещё только закладываются в станок. А происходило это всё так. В типографии, в специальном рамке из букв – штампов составлялись слова, строчки и предложения. Вот посмотрите, у меня в руках штампик буквы «А». Потом буквы покрываются специальной краской, клали на них чистый бумажный лист, и на всё это отпускается пресс. Так и получается книжная страничка.

Как вы думаете, какое большое преимущество имели печатные книги перед рукописными?

Ответы детей

С каждой странички можно было отпечатать десятки бумажных страниц.

Долгий и трудный путь прошла книга, прежде чем попасть к вам в руки. За сотни лет изменился способ печатания. Ведь раньше он был тоже длительным (хотя и не таким долгим, как у рукописной книги) и трудоёмким. Сейчас уже книги печатают с помощью компьютеров и количество их – тираж книги – насчитываются тысячи экземпляров. Книги всегда, всю жизнь будут вашими помощниками, советчиками, верными друзьями. С ними вы совершите много путешествий и открытий!

Ребята, сегодня мы с вами узнали, что каждая книга – это кусочек истории. О том, что было раньше, мы можем узнать не только из старинных вещей, но и из книг.

Есть книги большие, есть маленькие. Знаете ли вы, что самая большая в мире книга увидела свет в прошлом веке, в 1832г. в Лондоне. Называется она «Пантеон английских героев». Её высота 5,7м, ширина – 3,7м, размер букв – 15 см. А самая маленькая книга – «Муравейчики» - отпечатанна в 1980г в Японии, её размер – 1,4см на 1,4 см.

Самым длинным художественным произведением является роман «Люди доброй воли» Луи Анри Жана Фаригуля. Он был опубликован в 27 томах в 1932-1946 годах. Объем романа составил 4959 страниц, а слов в нем приблизительно 2070000!

Самой огромной книгой является «Пантеон английских героев». Эта книга вышла в Лондоне в 1832 году тиражом в 100 экземпляров. Ее длина — 8 ярдов, ширина — 4 ярда (1 ярд — 0.91 м). Размер букв составил 0,5 фута (более 15 сантиметров).

Одна из самых тяжелых книг в мире весит 50 кг. Она издана в Веллингтоне всего в нескольких экземплярах и содержит подробную историю развития регби в Новой Зеландии. А вот самой маленькой книгой является издание детской сказки «Старый король Коул». Размер этой книги — один квадратный миллиметр. Она была издана в 1985 году тиражом в 85 экземпляров...

Наше путешествие в прошлое книг подошло к концу. И книги просят вас бережно относиться ко всем вашим книгам. Если вы сохраните их, то через 100 или 200 лет ваши книги тоже будут старинными, и о них будут рассказывать вашим потомкам.

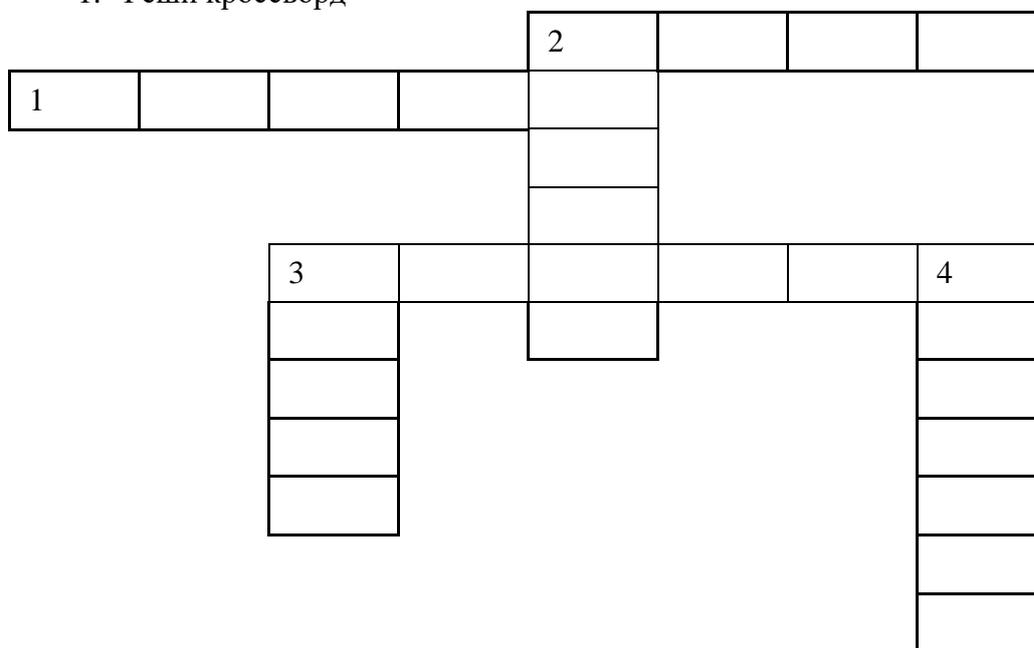
И сегодня наши мудрые друзья – книги приготовили для вас задания, они хотят проверить вас на сообразительность и находчивость.

*Дети работают с
листочками
активности, затем
вместе проверяют
выполнение заданий.*

Литература

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебн. метод. пособие/ Под редакцией Н.М.Ланковой.-М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001

1. Реши кроссворд



По горизонтали:

1. Не сеялки, а добро сеют, не хлеб, а досыта кормят. Без рук, а всё умеют, без ног, но по дорогам водят (книга)
2. Родился от плоти, а крови нет. Грамоты не знаю, а весь век пишу. (перо)
3. Об угол гне разобьёшь, а в воде размокнет (бумага)

По вертикали:

2. без рук, буюз ног, а везде бываю (письмо)
3. Чёрные, кривые, от рождения нгемые, встанут в ряд – сразу заговорят (буквы)
4. Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведём, там заметку кладёт (карандаш)

2. «Секретный приказ»

Лишь буквы - те, что в этих строчках

Даны не более, чем раз,-

Тебе помогут быстро, точно,

Секретный выполнить приказ

Зачеркни буквы, которые встречаются более, чем один раз, и прочитайте приказ. Запиши его. (Будь врагом лени)

**З П С Б Т К У Ы Ш Э Д Я Ж Ь Ф Ю Э
Ф Т Ш В З Ч П К Р С А Г П О М
Ы С Ы Э Л Ю Е К Н Ш Ж И Т Я Ч З**

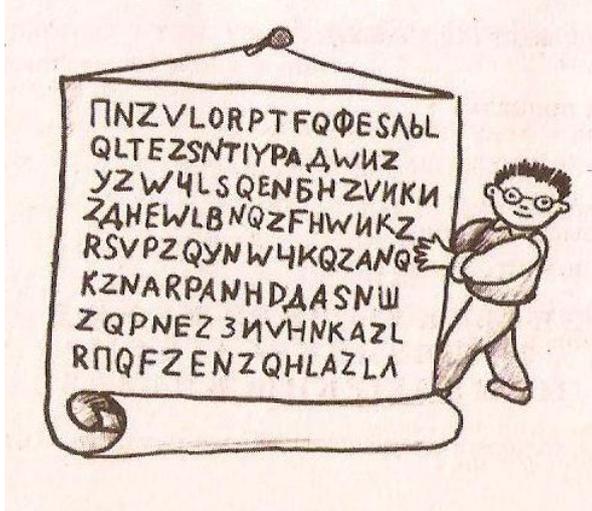
3. Расставь книги на полке так, чтобы можно было прочитать пословицу. Запиши её (Книга подобно воде – дорогу пробьёт везде)



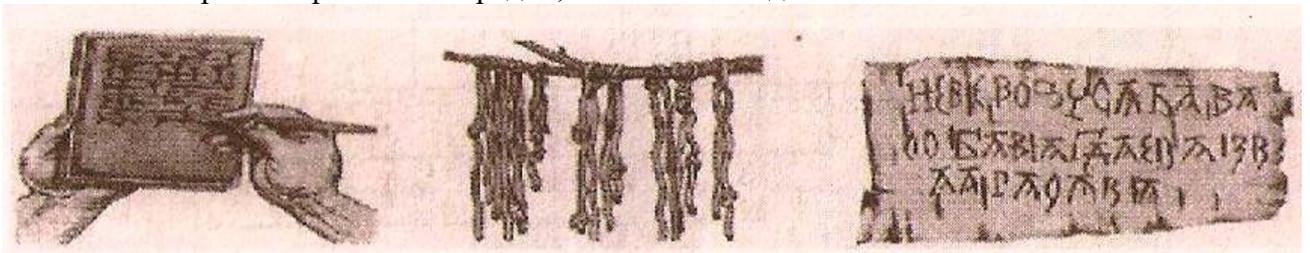
4. Восстанови слова: в словах рассыпались и перепутались буквы . какое слово лишнее и почему? Зачеркни его. (подчёркнутая буква - первая)

ПАШАК, ГАНКИ, КУБВА, НУЧЕКИ
(шапка, книга, буква, ученик, лишнее слово - шапка)

5. Таинственная грамота: в этой таинственной грамоте спрятался список предметов, необходимых школьнику. Найди и запиши их (портфель, тетрадь, учебники, дневник, ручка, карандаш, резинка, пенал)



6. Посмотри на картинки и определи, что это за загадочные письмена? Напиши.



Клинопись, узелковое письмо, береста

7. Воронья грамота :

Подмосковная ворона мне доставила пакет,
В нём широкий листик клёна, что не строчка – то секрет!
«Кар-р!»- А рядом в клетках пусто, поразмысли посиди
И с вороньего на русский все слова переведи

			К	А	Р				
			К	А	Р				
			К	А	Р				
			К	А	Р				
			К	А	Р				

Карандаш, лекарство, маскарад, пекарня, пескарь и т.д.

